

CALL FOR ARTISTS

A group of dancers in a dynamic pose on a stage. The dancers are wearing black and red clothing. They are in a complex, overlapping formation, with some dancers lying on the floor and others standing or crouching. The background is dark, and the floor is reflective.

Corsi LevelUp 2026-27



LevelUp

Corsi di Formazione Professionale

2026-27

Piccola Scuola di Circo, Milano

*"Frequentare i corsi di arti circensi
suscita la forza di realizzare le
cose più difficili e crea un'identità condivisa".*

Cos'È IL LEVELUP?

LevelUp è un laboratorio di formazione e ricerca per la professione di artista di circo contemporaneo.



STRUTTURA DEL CORSO

600 ore annuali di formazione finalizzata allo sviluppo di competenze artistiche e tecniche, teoriche e pratiche per chi vuole fare del circo contemporaneo la propria professione — con disciplina, ricerca e passione.

A CHI È RIVOLTO?

Il LevelUp è aperto a giovani artiste e artisti con una formazione consolidata nella propria arte o disciplina.

Artisti e artiste di circo

Danzatori e danzatrici

Artisti delle arti performative

Acrobati e acrobate

Ginnaste e ginnasti

Mimi, attrici e attori

AMMISSIONE AI CORSI LEVELUP 2026/27

Se sei interessato invia una domanda all'indirizzo: piccolascuoladicirco.milano@gmail.com

con oggetto "**Candidatura per i corsi di perfezionamento professionale**", entro e non oltre il 31 agosto 2026.

Allega una lettera in cui ci racconti chi sei, cosa ti spinge a fare circo e cosa ti aspetti da questa esperienza, insieme al tuo curriculum artistico o sportivo.





AUDIZIONI

Le audizioni si svolgeranno da martedì 8 a giovedì 10 settembre 2026, dalle 10 alle 14 e dalle 18.30 alle 20.30.

Dovrai preparare un **numero** della durata massima di 3 minuti che possa dimostrare la solidità della tua preparazione tecnica e artistica.

Inoltre durante l'audizione parteciperai a esercitazioni laboratoriali che contribuiranno a formare il giudizio della commissione. Non guarderemo solo la tecnica: ci interessano la tua creatività, la tua capacità di improvvisare e l'emozione che sai trasmettere.

CALENDARIO

I corsi **LevelUp** cominceranno il 28 settembre 2026 e termineranno il 31 maggio 2027.

Le lezioni si svolgeranno dal lunedì al venerdì, in orario diurno e serale - tre mattine e due sere.

Nel mese di giugno 2027 presenteremo lo spettacolo di fine corso e le lezioni continueranno con un orario ridotto fino al 30 giugno.



AREE FORMATIVE

Formazione teorica e professionale

Storia del circo e del teatro

Approfondimenti sulle origini del circo e sulla sua evoluzione, con particolare attenzione al rapporto tra circo contemporaneo e linguaggi teatrali.

Organizzazione teatrale

Elementi di organizzazione e produzione dello spettacolo dal vivo per orientarsi nel sistema teatrale e acquisire competenze utili alla progettazione e realizzazione di eventi e produzioni artistiche.

Teoria e metodologia dell'attività motoria

Un percorso dedicato a scienze motorie, pedagogia del movimento e metodologia dell'allenamento. Il corso è riconosciuto dall'ente di promozione sportiva ASC e consente il conseguimento del titolo SNAQ di primo livello per insegnanti di discipline aeree e arti circensi.

Rigging e sicurezza

In collaborazione con Orion Riggers, gli studenti approfondiranno gli standard di rigging per lo spettacolo dal vivo, la sicurezza sul lavoro e il performing rigging. Il percorso mira a sviluppare una maggiore consapevolezza dei rischi legati alla pratica delle discipline aeree, sia dal punto di vista del performer sia dell'allenatore.

Formazione pratica: discipline di base

Acrobatica a terra

Ginnastica artistica e preparazione circense.

Circa il 90% del percorso formativo è costituito da lezioni pratiche dedicate alle principali discipline del circo contemporaneo e delle arti performative.

Il teatro, elemento centrale del circo contemporaneo

Una parte significativa del percorso è dedicata alla formazione teatrale, fondamentale nella costruzione dell'artista contemporaneo.

Floorwork

Danza contemporanea e contact improvisation.

Discipline aeree

Circo contemporaneo e Aerial Arts.

Presenza scenica e interpretazione

Teatro fisico e pedagogia teatrale.

Verticalismo

Tecniche di hand balancing e acrobalance.

Equilibrismo e giocoleria

Tecniche, pedagogia e didattica circense.

Creazione artistica

Metodologie di devising e processi di creazione collettiva nel circo contemporaneo.



APPROFONDIMENTI

- Workshop intensivi di presenza scenica e interpretazione condotti da Francesca Lastella;
- Corso annuale di Officina teatrale curato da Giovanni Spadaro Norella.

L'approfondimento del linguaggio teatrale rappresenta uno degli aspetti distintivi del progetto LevelUp. L'integrazione tra competenze circensi e strumenti teatrali è fondamentale per sviluppare la capacità di performare efficacemente in contesti differenti: teatri, chapiteau, spazi urbani e luoghi non convenzionali.



DIREZIONE ARTISTICA

La direzione artistica è affidata a Giovanni Spadaro Norella. A partire da gennaio 2027 subentrerà Zeno Piovesan che resterà in carica per il biennio successivo e sarà responsabile della regia degli spettacoli di fine anno.



*Con il contributo del
Ministero della Cultura
Direzione Generale Spettacolo*



Piccola Scuola di Circo
via Messina 48, Milano
www.piccolascuoladicirco.it
piccolascuoladicirco.milano@gmail.com
tel. 338 9697703